

深尾由美子(ピアノ) プロフィール

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、国内はもとよりイタリア、ドイツ、ウィーンでピアノ・ソロおよび室内楽の研鑽を積み、リサイタルやラジオ(フランス国営放送など)に出演。

2003年フランス・リヨン国立音楽院室内楽コース留学。

音楽美学、クラヴサンも学び、リヨン各地で多数演奏会に出演。

2006年同音楽院室内楽クラスを首席で卒業。

帰国後は同音楽院ホールにて収録したピアノソロアルバム「セヴラック～良い香りのする音楽」のリリース(2007年)、セヴラックの音楽について音楽雑誌などへの執筆も行う。

2009年よりフランスのヴァイオリンの至宝ジェラルド・プーレ氏との共演を重ね、南仏、スペイン風味のセヴラック、ファリャ、ラ、サラサーテ作品集「ピレネーの太陽」(発売元キングインターナショナル)をリリースし、日本の「レコード芸術」誌上で特選盤に選ばれたほか、ヨーロッパでもリリースされ、高い評価を得る。

これまでにテレサ・リャッカーナ、ジャン・クロード・ペヌティエ、青柳いづみこ、岩崎淑、林秀光の各氏に師事。

2013年よりエマニュエル・ジラルド氏と共演、今年の秋に引き続き、今回は2回目となる。

エマニュエル ジラルド (チェロ) プロフィール

パリ・ソルボンヌ大学で美術史、ラングゾー＝フランス国立東洋言語大学で日本語を学び、パリ国立高等音楽院をチェロ、室内楽共にプルミエプリで卒業。

卒業後、同音楽院の古楽器科において、バロックチェロと通奏低音を学ぶ。

ソロ、室内楽奏者としてM・ポリーニ氏、M・ロストロポーヴィチ氏、A・シュタイアー氏、伊藤恵氏、茂木大輔氏等と共演。ラ・シャンブル・フィルハーモニック(E・クリビヌ氏指揮)の主要メンバーとしてヨーロッパで演奏を重ねる。

横浜国際音楽コンクール審査員。ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者でもある。

現在、桐朋学園大学音楽学部の特任教授として、後進の指導にもあたっている。

使用楽器(チェロ)は1750年作のC・A・テストーレである。



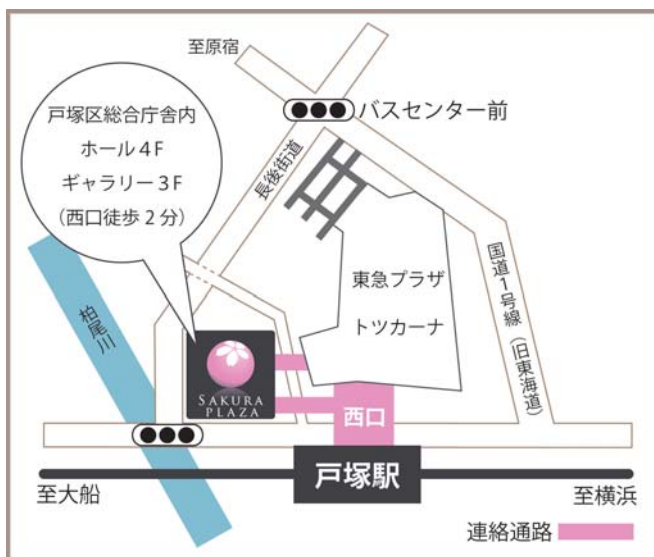
ピレネーの太陽 レコード芸術特選盤
セヴラック、サラサーテ作品集

セヴラック: ミニョネッタ/セレの想い出/ロマンティックな歌
ベバーミント・ジェット(ピアノ/独奏)
辻音楽士と落穂拾いの女たち(ピアノ/独奏)
蹄鉄工の踊り〜歌劇「粉屋の心」より(ピアノ/独奏)
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン/アンダルシアのロマンス
バスカ奇想曲/マラゲーニャ
ラヴェル: ハバネラ形式の小品
ファリャ(コハンスキ編): 6つのスペイン民謡
ジェラルド・プーレ(ヴァイオリン)/深尾由美子(ピアノ)
定価 ¥2,800 (税抜 ¥2,667)



セヴラック ~良い香りのする音楽~ 好評発売中
深尾由美子(ピアノ)
定価 ¥2,800(税抜 ¥2,667)

ラモー: プレリュード/ガヴオットと6つの変奏
セヴラック: 絵画的組曲「セルダーニャ」より
(第1曲: 二輪馬車で / 第2曲: 祭り / 第4曲: リヴィアのキリスト像のまえのらば引きたち)
日向で水浴びをする女たち / ボンパドゥール夫人への詩句
ドビュシー: グラナダの夕ぐれ (「版画」より)
ヴィオラの門 (「プレリュード第二巻」より)
とだえたセレナード (「プレリュード第一巻」より)
パスカル・ド・モンテーニュ: 夜想曲 作品25



J.S. Bach Unaccompanied Cello Suites

節度と躍動との絶妙なバランス
チェロのバイブルに新たな名盤の誕生!

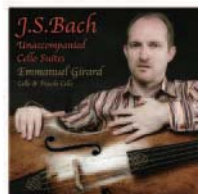
モダン、バロックチェロの両分野で活躍しているエマニュエル・ジラルドによる渾身のJ.S. バッハ無伴奏チェロ組曲全曲。第1番から5番では銘器カルロ・アントニオ・テストーレ(1750年作)を、第6番では本来バッハが想定した五弦のピッコロ・チェロを自在に操り、新たなバッハ世界を描ききっています。

Emmanuel Girard
Cello & Piccolo Cello

2013年11月22日発売 ¥3,360 (税込)

NAT13191~2 (2枚組) 発売元 Studio N.A.T (エヌ・エー・ティー) <http://www.natld.net>

J.S. バッハ
無伴奏チェロ組曲全曲
チェロ & ピッコロチェロ
エマニュエル・ジラルド



戸塚区民文化センター さくらプラザ